

生活文化局に寄せられた都民の声と対応事例（平成30年5月分）

<広報広聴> 広報東京都の紙面について

最近の広報紙は、文字が大きくなり、白い部分（空白部分）が増え、カラフルになってとても読みやすくなり、読むのが楽しみになった。今後も頑張ってもらいたい。

以前は、紙面全体が暗く、文字が敷き詰められており、ページをめくりたくないと思うことが多かった。

【対応】

広報東京都に対するご意見をいただきましてありがとうございます。広報東京都は、多様な色覚に配慮するための「東京都カラーユニバーサルデザインガイドライン」を遵守するとともに、どなたでも見やすいよう書体や文字の大きさなどを工夫し、読みやすい紙面づくりに努めています。

その他、日頃より写真やイラスト等を多く取り入れ、視覚的に分かりやすい紙面にする、タイトルの書体を変えて紙面に変化をもたせる、内容が一目で分かるタイトルを付けるなどの点に留意し、広報紙を作成しています。

これからもより読みやすい広報紙の作成に努めてまいります。

- ※ カラーユニバーサルデザインとは、多様な色覚に配慮して、情報になるべくすべての人に正確に伝わるように、利用者の視点に立ってデザインすること。（「東京都カラーユニバーサルデザインガイドライン」から抜粋）

<都民生活> 男女平等参画の施策について

男女平等参画課が直近で実施した都民向けの講演会などの事業とその周知方法を教えてほしい。また、今年度これから行う事業の周知方法についても教えてほしい。

【対応】

このたびは、当課の施策についてお問い合わせいただきまして、誠にありがとうございます。

当課が直近に実施した都民向け事業として、「女性が輝く TOKYO 懇話会 “わたし色” に未来を描こう～働く前から考えるキャリアデザイン～」を平成29年12月21日に開催いたしました。

開催にあたりましては、広報東京都、東京都公式ホームページ、東京都女性活躍推進ポータルサイト、SNS、チラシやポスターなどにより広くお知らせいたしました。

懇話会の模様は「東京動画」や開催レポートを下記 URL にて発信しておりますので、ぜひご覧ください。

<懇話会の模様> <https://tokyodouga.jp/cLJuEwpiSO8.html>

<開催レポート> <http://www.tokyo-danjo.jp/women/event/29konwa-report.html>

また、平成30年度の「女性が輝く TOKYO 懇話会」は、女性が少ない業種で活躍されている方々をゲストに迎えて、業種を変えて3回開催します。その業種ならではの魅力、生活と仕事を両立する上での苦労や秘訣などについて話を伺い、発信します。

第1回目「女性が輝く TOKYO 懇話会～建設業編～」は6月28日（木曜日）に開催。第2回目以降の開催は、東京都女性活躍推進ポータルサイトでお知らせします。

<http://www.tokyo-danjo.jp/women/event/index.html>

事業の実施にあたっては、様々な方法で周知・広報してまいりますので、よろしくお願いいたします。

今後も、女性の活躍推進や男女平等参画に関する情報等を広く都民に発信し、気運の醸成を図ってまいります。

<文化振興> トパコ（都民パフォーマーズコーナー）について

都内の団体で活動しているが、トパコという事業があると聞いたので登録したい。どのように登録すればよいのか。

【対応】

この度はトパコについてお問い合わせいただき、ありがとうございます。

トパコ（都民パフォーマーズコーナー）は、民間企業等と連携し、自社ビル等の場所を開放してもらい、皆さまが日ごろ行っている芸術文化活動の発表の場を創り出す事業です。より多くの方々に文化プログラムに参加いただく機会を提供することを目的としており、現在都民パフォーマー（出演者）のご登録を特設サイト（<https://www.topaco.jp/>）にて受け付けております。

<文化振興> Tokyo Tokyo FESTIVAL 企画公募の結果について

Tokyo Tokyo FESTIVAL の企画公募に応募した。5 月末現在で一次審査の結果が届いていないが、落選したということか。一次審査結果はいつごろ届くのか。

【対応】

この度は Tokyo Tokyo FESTIVAL 企画公募にご応募いただき、ありがとうございます。
公式サイト (<http://ttf-koubo.jp/>) でもご案内しておりますが、大変多くの皆さまからご応募いただき、当初の予定より審査が遅れている状況です。大変申し訳ございません。一次審査の結果は採否に関わらず通知させていただきますので、もうしばらくお待ちください。

※ Tokyo Tokyo FESTIVAL 企画公募とは、「Tokyo Tokyo FESTIVAL」の中核となる事業の創出を目的に、斬新で独創的な企画や、多くの人々が参加できる企画を広く募り、採択した企画を東京都及びアーツカウンシル東京の主催事業として実施する事業です。平成 30 年 2 月 1 日～2 月 28 日に企画アイデアを公募し、2,436 件（海外 28 カ国・地域からの応募を含む）の応募が寄せられました。

<文化振興> プレミアムコンサートについて

広報東京都に載っている「東京都交響楽団プレミアムコンサート町田公演」について、応募方法を詳しく教えてほしい。

【対応】

「東京都交響楽団プレミアムコンサート 町田公演」についてお問い合わせいただき、ありがとうございます。

お申し込みは 5 月 25 日～6 月 22 日（消印有効）までにホームページ

(<http://www.tmsso.or.jp/j/special/premium/>) か往復はがきに人数（3 人まで）・代表者の住所・氏名・電話・全員の氏名をご記入の上、町田公演事務局（〒103-0014 中央区日本橋蛸殻町 2-13-9 協栄ビル 1 階）までお送りください。抽選で 800 名様をご招待致します。

※「東京都交響楽団プレミアムコンサート」とは、多摩地域・島しょ地域の各所で、子供から大人まで幅広い方々がクラシック音楽を身近に親しむ機会を作るとともに、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会を文化の祭典としても盛り上げるため、観客参加・体験型のオーケストラ公演、アンサンブル公演を開催するものです。(オーケストラ公演には事前のお申込みが必要です)

町田公演の募集は終了していますが、今後の公演予定はプレミアムコンサートホームページをご覧ください。<http://www.tmsso.or.jp/j/special/premium/>