

2023年度

事業報告書

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

1 事業の成果

(1) 音楽ライブ・イベント事業

- a. 「おとなのバンド大賞 2023」は、日経ラジオ社との共催により、成功裡に終了しました。
- 応募期間は7/1～10/31の4ヵ月間とし、前年より1カ月前倒して開始しました。
 - 応募期間前から、ラジオ放送に合わせ月1回の募集等広告など(6～12月、計9回)を展開しました。
 - 応募バンド数、応募楽曲数は、コロナ禍前の実績を大きく上回りました。
 - WEB応募による楽曲はおとバン会員による投票の結果で(グランプリ候補曲となる)おとバン de 賞が決まる仕組みとなっていますが、投票した会員数も過去最多となりました。
 - グランプリ候補曲16曲(WEB応募から=おとバン de 賞:11曲、郵送応募から:5曲)が選ばれ、12/31、ラジオ放送にてグランプリ、他各賞が発表されました。
- b. コロナ明け、おとバン主催のリアルライブ「2022 おとなのバンド大賞・受賞バンドライブ in 関西」を大阪で開催し、大盛況となりました。
- 受賞バンド間のコミュニケーションや、ロケーションを超えたネットワークの拡大に大きく貢献しました。
 - おとバン主催ライブを東京圏以外の地域で行う場合のノウハウが蓄積されました。
 - ラジオ放送のための音源収録についても、よいケーススタディーとなり、その可能性が広がりました。
 - 当初は「(おとなのバンド大賞)年度幹事バンド」が主体的に運営にかかわる前年度受賞バンドライブを想定しておりましたが、その実現には至りませんでした。

(2) 音楽ワークショップ事業

a. 虹色楽団プログラム

- 1960～80年代のロックの名曲をコーラスとバンドで演奏する虹色楽団ワークショップは、当初の計画通り、東京3会場・大阪2会場で各会場概ね月一回の開催となりました。各回盛況でしたが、当初掲げた参加目標者数には達しない結果となりました。
- 虹色楽団ミニライブは、8～9月で東京の3会場で開催しました。以前、ワークショップに参加していた方の来場もありました。
- ライブ出演が増え、新たに新宿NPOまつりや池袋ジャズフェス等大きな舞台で日頃の練習の成果を披露することができました。また、虹色楽団大阪は、「2022 おとなのバンド大賞・受賞バンドライブ in 関西」に友情出演しました。ライブ出演を通し、虹色楽団員たちのモチベーションも上がり、ワークショップへも良い影響を与える結果

となりました。

- 2 番目の作品となるミュージックビデオ「12月の雨の日」は、ライブ収録にて制作し、前作の Daydream Believer とは雰囲気の違いができました。ミュージックビデオやその音源は、当団体の YouTube チャンネルやデジタル配信サービスを通して、世界中に配信しました。
- 虹色楽団ワークショップの新規会場として神楽坂ソシアルクラブと調整を重ねてきましたが、突然の立ち退きで頓挫する結果となりました。また、新規講師の発掘には至りませんでした。
- b. 「おとパン DTM 講座 phase2」を1月中旬から2月下旬にかけて、計4日のプログラムで開講しました。参加者は前回の10人から12人に拡大し、前回からの継続参加者も半数以上となりました。本講座の e-learning 化や、新しいワークショップ事業を検討していく上での知見が蓄積できました。

(3) 音楽環境共同研究事業

- a. 12月14日にファシリティデザインラボ 代表 ██████████ (元日本郵政、郵便局のユニバーサルデザイン化を担当)による建造物のユニバーサルデザインに関する基礎知識をレクチャーいただくとともに、音楽のバリアフリー化について意見交換を行いました。
- b. 会員向けに実施した「音楽著作権意識調査」の結果を基に、一般向け音楽著作権勉強会の企画及び講師候補を選定し、2024年の開催に向けて各種調整を開始しました。

(4) ネットワーキング事業

- a. Eメール広報を内容別に分類し、短文で読了率が上がる編集を心掛け、発行回数を増やしました。また、おとパン YouTube では、コンテンツを大幅に拡充し視聴者数が大きく増加しました。
- b. 2019年度以降のおとなのバンド大賞参加バンドを網羅した「おとなのバンド名鑑」の新設や、Wikipediaでの当団体紹介ページの新設を計画していましたが、2023年度には実行には至りませんでした。必要なデータの蓄積は確実になされているので、2024年度での開設を目指します。

(5) 広告掲載事業

おとなのバンド大賞への協賛に関して、防音マンション事業を営む株式会社リブランへ依頼しましたが諸事情により成約できませんでした。その他の広告メニューづくりや広告営業は行いませんでした。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【1,006】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
音楽ライヴ・イベント事業	2023年度おとなのバンド大賞コンテストを企画・開催する。	7~12月 ラジオ放送 7~12月の月1回 広告 6~12月【別表1】	オンライン ラジオ日経(スタジオ)	4人	1) 応募楽曲 2) WEB投票参加者 3) ラジオ聴取者及び関連記事閲覧者 4) 広告閲覧者	1) 114作品 2) WEB投票者延67人 3) 多数 4) 53,707人/9回	265
	2022 おとなのバンド大賞受賞バンドライブを企画・制作する。	9/24 13:00~17:20 ラジオ放送 2024/1/1 10:00~11:55	大阪市のライブハウス (Third Stone 福島店)	7人	1) 参加バンド 2) 観客 3) ラジオ特番聴取者及び関連記事閲覧者	1) 39人/7バンド 2) 72人 3) 多数	
音楽ワークショップ事業	《虹色楽団プログラム》 ロックコーラスとバンドのワークショップやミニライブの企画制作、外部団体主催のライブへの出演、ミュージックビデオの制作配信、ストーリーミング用音源の制作配信、レパートリー音源の販売などを行う。	虹色通信発行は毎月1~2回 チラシ作成・配布は通年 【別表2】 広告【別表1】	事務局	3人	1) 虹色通信受信者 2) チラシを受け取る人 3) 広告閲覧者	1) 190人 2) 6,600人/7種 3) 16,471人/6回	687
		通年(全59回) 【別表4】	東京3会場 大阪2会場	9人	ワークショップ参加者	平均11.6人(延6,860人)	
		1,3,5,9,10,11月 【別表4】	東京都、福島県、大阪府	9人	1) 出演者 2) 観客	1) 延105人 2) 約550人	
		「12月の雨の日」MV 収録2月 配信7月~ 「Daydream Believer」MV 配信 通年	ジロキチ(高円寺) オンライン(YouTube)	5人	1) 出演者 2) 会場観客 3) 動画視聴者 4) 動画視聴者	1) 19人 2) 38人 3) 788回再生 4) 4,682回再生(2020/7/20~)	

		「12月の雨の日」ストーリーミング 配信 8月～ Daydream Believer」ストーリーミング配信 通年	オンライン	5人	1) 聴取者 2) 聴取者	1) 88 リクエスト 2) 142 リクエスト (通算 536 リクエスト)	
		レポートリー音源販売の販促は毎月2回・販売は毎月1回	虹色楽団ワークショップ会場 オンライン	4人	購入者	1人	
	おとバンDTM講座を開催する。	1～2月の4回	都内の会議室	3人	受講者	12人	
音楽環境共同研究事業	音楽のバリアフリー化の専門家を招聘し勉強会、意見交換会を開催する。	12月	ハイライフ研究所会議室	1人	1)参加者 2)記事閲覧者	1) 4人 2) 2024年発行予定のため受益者無し	15
	一般向け音楽著作権勉強会の企画	10～11月	事務局	1人	勉強会参加者	企画段階のため受益者無し	
ネットワーキング事業	Webサイト&SNSを運営する。	通年(メンテナンス頻度は月5～10回)	オンライン	1人	1) HP 閲覧者 2) FB フォロワー数	1) 年間約12,000アクセス 2) 約1,000人	40
	メルマガの発行(計42本)	通年【別表5】	オンライン	1人	1) メルマガ受信者 2) SNS 経由の読者	1) 平均527人(延22,152人) 2) 多数	
	おとバンTV(YouTube)の運営(24動画配信)	通年【別表6】	オンライン	1人	視聴者	計6,352再生	
	団体広報と新規会員募集	7～12月【別表1】	オンライン ライブ会場	4人	広告閲覧者	19,482人/5回	

(2) その他の事業

(事業費の総費用【 0 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	事業費(千円)
広告掲載事業	協賛パートナーシップ推進活動として、「おとなのバンド大賞2023」への協賛を株式会社リブランへ打診した。	6月5日	ホテル椿山荘東京	1人	0

【別表1】 広告実績

種別	掲載日	リーチ数
おとなのバンド大賞関連	9本	53,707
	2023/06/01	9,308
	2023/07/01	10,556
	2023/07/28	3,598
	2023/08/25	4,542
	2023/09/29	6,019
	2023/10/15	3,186
	2023/10/27	6,180
	2023/11/24	1,894
	2023/12/29	8,424
虹色楽団プログラム関連	6本	16,471
	2023/06/20	2,329
	2023/07/20	3,160
	2023/08/04	4,862
	2023/09/08	2,083
	2023/10/04	2,460
	2023/10/27	1,577
会員募集関連	5本	19,482
	2023/07/10	4,909
	2023/08/18	4,599
	2023/09/22	3,802
	2023/10/20	3,604
	2023/12/08	2,568
合計	20本	89,660

【別表2】 虹色楽団ワークショップ チラシ作成・配布実績

種別	対象会場	作成時期	配布時期	枚数
スケジュールチラシ(2023/5~8)	東京3会場	2~4月	4~8月	1,500
	大阪2会場			500
ミニライブチラシ(チケット100枚)	東京3会場	6~7月	7~8月	300
スケジュールチラシ(2023/9~12)	東京3会場	6~8月	8~12月	2,000
	大阪2会場			500
スケジュールチラシ(2024/1~4)	東京3会場	10~12月	12~2024/4月	1,300
	大阪2会場			500
計	7種			6,600

【別表3】虹色楽団ワークショップ&ミニライブ開催実績

会場	所在地	開催回数	参加人数
FI5VE	東京都豊島区南池袋1-8-21 コアプラス101	12	132
レタス	東京都千代田区神田美土里町11-2 第一東英ビルB1F	12	147
TUBO	東京都世田谷区南烏山6-8-7 楽多ビル2F	10	145
Otis Blue	大阪府大阪市阿倍野区天王寺町北1-1-4	14	169
Third Stone	大阪府大阪市北区堂山町15-17 ACT3 102号	11	93
合計		59	686

【別表4】虹色楽団ライブ開催実績

開催日	ライブ名	会場名	所在地	参加人数	観客数
2023/01/22	東中野ミュージック フェスティバル	music shed YES!	東京都中野区東中野 1-56-8	19	20
2023/03/12	新宿NPOまつり	新宿NPO協働推進セン ター 2階多目的室	東京都新宿区高田馬 場4-36-12	16	150
2023/05/20	池袋JAZZフェス	池袋西口公園野外劇 <GLOBAL RING THEATRE>B会場	東京都豊島区西池袋 1-8-26	20	200
2023/09/24	2022おとなのバンド 大賞 受賞バンドラ イブ in 関西	Third Stone 福島店	大阪府大阪市福島区 福島8-8-3	17	100
2023/10/07	いわき街なかコンサ ート	東邦銀行いわき営業部 駐車場	福島県いわき市平三 町目	13	50
2023/11/04	虹色楽団 vs. コテコ テ! ジョイントライ ブ	神楽坂Social Club	東京都新宿区神楽坂 6-38	20	30
合計				105	約550

【別表5】メルマガ発行実績

種別	発行年月日	送付者数	開封者数	開封率
おとなのバンド大賞ニュース 29本 (おとなのバンド大賞関連情報)		15,265	6,835	45%
	2023/01/10	512	230	45%
	2023/01/17	508	199	39%
	2023/01/19	507	208	41%
	2023/01/21	506	203	40%
	2023/01/24	507	209	41%

	2023/01/27	507	195	38%
	2023/01/31	508	191	38%
	2023/02/02	508	200	39%
	2023/02/07	509	206	40%
	2023/02/10	508	205	40%
	2023/04/25	510	253	50%
	2023/05/05	509	259	51%
	2023/05/12	509	235	46%
	2023/05/19	508	235	46%
	2023/05/26	507	242	48%
	2023/06/01	508	240	47%
	2023/06/24	509	237	47%
	2023/07/01	508	240	47%
	2023/08/04	531	253	48%
	2023/08/10	532	244	46%
	2023/08/18	531	259	49%
	2023/09/01	532	246	46%
	2023/09/08	532	254	48%
	2023/09/17	545	244	45%
	2023/10/24	564	266	47%
	2023/11/22	587	289	49%
	2023/11/24	586	280	48%
	2023/12/29	589	254	43%
	2023/12/31	588	259	44%
おとバン・ニュース 12本 (最新情報と会員ライブ情報)		6,379	2,957	46%
	2023/01/15	510	214	42%
	2023/02/15	508	211	42%
	2023/03/15	508	247	49%
	2023/04/15	511	234	46%
	2023/05/15	508	242	48%
	2023/06/15	508	240	47%
	2023/07/15	526	247	47%
	2023/08/15	533	248	47%
	2023/09/15	535	248	46%
	2023/10/15	555	258	46%
	2023/11/15	588	287	49%

	2023/12/15	589	281	48%
名誉会長逝去特別号	1本	508	243	48%
	2023/02/23	508	243	48%
合計	42本	22,152	10,035	45%

【別表6】おとバンTV動画配信実績

種別	内容	動画本数	制作期間	リリース日	視聴回数
おとなのバンド 大賞	2022 おとなのバンド大賞 アーカイブ(完全版)	1	2022/12～ 2023/1	1/10	1,234回
	2022 受賞バンドインタビ ュー動画	8	1/10～2/7	1/17～2/7	2,644回/8 本
	2019～2021 受賞バンドラ イブ	4	2022/10/10～	5/5～5/26	1,328回/4 本
	2022 受賞バンドライブ ①ダイジェスト版 ②～⑧各バンド版	8	9/25～10/15	①2023/10/15 ②～⑧は 2024/1 公開予 定	①303回
	2023 おとなのバンド大賞 アーカイブ(完全版)	1	12/15～12/31	2024/1 公開予 定	
虹色楽団	虹色楽団「12月の雨の日」	1	2022/11～ 2023/7/20	7/20	788回
2022 みんなで 曲をつくろう	「散る前に」	1	2023/8	9/1	54回
合計		24			6,352回
チャンネル登録者数 (2023/12/31 時点)					88人

2023年度 活動計算書（その他事業がある場合）

【総括表】

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

(単位：円)

科目	特定非営利活動に係る事業		その他事業		合計
	金額	小計・合計	金額	小計・合計	
【A】 経常収益					
1 受取会費		485,000		0	485,000
正会員受取会費	200,000				200,000
賛助会員受取会費	285,000				285,000
2 受取寄附金		10,402		0	10,402
受取寄附金	10,402				10,402
3 事業収益		821,318		0	821,318
音楽ライブ・イベント事業収益	160,000				160,000
音楽ワークショップ事業収益	656,309				656,309
ネットワーキング事業収益	5,000				5,000
雑収入	9				9
4 その他の収益		22		0	22
受取利息	22				22
経常収益計		1,316,742		0	1,316,742
【B】 経常費用					
1 事業費					
(1) 人件費		479,821		0	479,821
役員報酬	222,600				222,600
雑給	82,420				82,420
法定福利費	104,801				104,801
役員賞与引当金繰入	70,000				70,000
(2) その他経費		526,147		0	526,147
外注費	192,779				192,779
イベント参加費	130,500				130,500
謝金	14,000				14,000
広告宣伝費	77,469				77,469
会議費	7,099				7,099
印刷製本費	6,192				6,192
旅費交通費	58,880				58,880
通信運搬費	8,940				8,940
消耗品費	1,433				1,433
租税公課	14,800				14,800
支払手数料	14,055				14,055
事業費計		1,005,968		0	1,005,968
2 管理費					
(1) 人件費		183,768		0	183,768
役員報酬	95,400				95,400
雑給	47,450				47,450
法定福利費	40,918				40,918
(2) その他経費		150,641		0	150,641
会議費	7,757				7,757
印刷製本費	6,743				6,743
通信運搬費	13,541				13,541
消耗品費	9,863				9,863
租税公課	600				600
支払手数料	42,137				42,137
法人税等	70,000				70,000
管理費計		334,409		0	334,409
経常費用計		1,340,377		0	1,340,377
当期経常増減額【A】-【B】…①		-23,635		0	-23,635
【C】 経常外収益					
経常外収益計		0		0	0
【D】 経常外費用					
経常外費用計		0		0	0
当期経常外増減額【C】-【D】…②		0		0	0
経理区分振替額…③		0		0	0
税引後当期正味財産増減額①+②+③…④		-23,635		0	-23,635
前期繰越正味財産額…⑤					274,676
次期繰越正味財産額④+⑤					251,041

2023年度 貸借対照表

【総括表】

特定非営利活動法人おとなのバンド倶楽部

(単位：円)

科目	金額	小計・合計
【A】 資産の部		
1 流動資産		
預金	2,499,711	
未収金	39,519	
流動資産合計 …①		2,539,230
2 固定資産		
固定資産合計 …②		0
【A】 資産合計 ①+②		2,539,230
【B-1】 負債の部		
1 流動負債		
未払金	84,359	
前受金	77,800	
預り金	11,230	
賞与引当金	70,000	
事業拡張引当金	490,000	
音楽ライブ・イベント事業特定引当金	810,000	
音楽ワークショップ事業特定引当金	660,000	
未払消費税	14,800	
未払法人税等	70,000	
流動負債合計 …③		2,288,189
2 固定負債		
固定負債合計 …④		0
負債合計 ③+④		2,288,189
【B-2】 正味財産の部		
前期繰越正味財産額	274,676	
当期正味財産増減額	-23,635	
正味財産合計		251,041
【B】 負債及び正味財産合計 【B-1】+【B-2】		2,539,230

2023年度 計算書類の注記

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

1. 重要な会計方針

計算書類の作成は、NPO法人会計基準(2010年7月20日公表 2017年12月12日最終改定 NPO法人会計基準協議会)によっています。

(1) 引当金勘定の名称変更及び計上基準

- ・ 定款における「事業の種類」の変更（2023年3月31日東京都認証）に伴い、引当金勘定名称を変更しました。
『ライブ事業特定引当金』を『音楽ライブ・イベント事業特定引当金』へ変更しました。
『音楽教育事業特定引当金』を『音楽ワークショップ事業特定引当金』へ変更しました。
- ・ 賞与引当金：役員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上しています。
- ・ 音楽ライブ・イベント事業特定引当金：将来の音楽ライブ・イベント実施のため、残預金の一部を音楽ライブ・イベント事業特定引当金に計上しています。
- ・ 音楽ワークショップ事業特定引当金：将来の音楽ワークショップ実施のため、残余金の一部を音楽ワークショップ事業特定引当金に計上しています。
- ・ 事業拡張引当金：将来の事業活動の拡張や事務所機能の整備に伴う設備投資等のため、残余金の一部を事業拡張引当金に計上しています。

(2) 消費税課税事業者への変更と会計処理

- ・ 2023年10月1日付けで、適格請求書発行事業者として登録し、消費税課税事業者（簡易課税適用）になりました。
- ・ 2023年度の消費税申告においては、2割特例(インボイス発行事業者となる小規模事業者に対する負担軽減措置)を適用しています。
- ・ 消費税の会計処理は、税込み方式によっています。

2. 事業別損益の状況

(単位：円)

科目	音楽ライブ・イベント事業	音楽ワークショップ事業	音楽環境共同研究事業	ネットワーキング事業	事業部門計	管理部門	合計
I 経常収益							
1. 受取会費					0	485,000	485,000
2. 受取寄附金					0	10,402	10,402
3. 事業収益	160,000	656,318		5,000	821,318		821,318
4. その他収益					0	22	22
経常収益計	160,000	656,318	0	5,000	821,318	495,424	1,316,742
II 経常費用							
(1) 人件費							
役員報酬	34,715	184,970	2,915		222,600	95,400	318,000
雑給	28,809	33,459	672	19,480	82,420	47,450	129,870
法定福利費	24,985	78,577	1,239		104,801	40,918	145,719
役員賞与引当金繰入	70,000				70,000		70,000
人件費計	158,509	297,006	4,826	19,480	479,821	183,768	663,589

(2) その他経費							
外注費	10,000	179,779	3,000		192,779		192,779
イベント参加費		130,500			130,500		130,500
謝金		14,000			14,000		14,000
広告宣伝費	31,996	25,551		19,922	77,469		77,469
会議費			7,099		7,099	7,757	14,856
印刷製本費		6,192			6,192	6,743	12,935
旅費交通費	58,880				58,880		58,880
通信運搬費	1,400	7,540			8,940	13,541	22,481
消耗品費		1,433			1,433	9,863	11,296
租税公課	2,883	11,827		90	14,800	600	15,400
支払手数料	1,133	12,739	2	181	14,055	42,137	56,192
法人税等					0	70,000	70,000
その他経費計	106,292	389,561	10,101	20,193	526,147	150,641	676,788
経常費用計	264,801	686,567	14,927	39,673	1,005,968	334,409	1,340,377
当期経常増減額	-104,801	-30,249	-14,927	-34,673	-184,650	161,015	-23,635

3. 役員及びその近親者との取引の内容

役員及びその近親者との取引は以下の通りです。

(単位：円)

科目	計算書類に計上された金額	内、役員との取引	内、近親者及び支配法人との取引
(活動計算書)			
正会員受取会費	200,000	30,000	10,000
賛助会員受取会費	285,000	7,800	7,200
受取寄付金	10,402	3,600	
音楽ワークショップ事業収益	656,309		101,367
外注費	192,779	13,800	17,633
活動計算書計	1,344,490	55,200	136,200
(貸借対照表)			
未払金	84,359	37,630	
前受金	77,800	10,000	1,500
預り金	11,230	10,952	
貸借対照表計	173,389	58,582	1,500

4. 事業費と管理費の按分方法

各事業の経費及び事業費と管理費に共通する経費の内、役員報酬、雑給、法定福利費、支払手数料については、従事割合に基づき按分しています。

2023年度 財産目録

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

(単位：円)

科目	金額	小計	合計
【A】資産の部			
1 流動資産			
現金預金			
三菱UFJ銀行 普通預金	2,499,711		
未収金			
決済代行業者からの受取会費の未収金	22,861		
音楽ライブ・イベント事業の未収金	11,000		
音楽ワークショップ事業の未収金	5,658		
流動資産合計 …①		2,539,230	
2 固定資産			
固定資産合計 …②		0	
【A】資産合計 ①+②			2,539,230
【B-1】負債の部			
1 流動負債			
未払金			
人件費に係る未払	37,630		
音楽ワークショップ用チラシ送付代の未払	973		
音楽施設のバリアフリー化セミナー開催諸費の未払	6,500		
Facebook広告費の未払	3,923		
インターネットバンキング使用料の未払	1,760		
社会保険料の未払	32,693		
事務用品費の未払	880		
前受金			
正会員会費の前受	40,000		
賛助会員会費の前受	37,800		
預り金			
源泉徴収所得税	278		
源泉徴収社会保険料	10,952		
未払消費税	14,800		
未払法人税等			
2023年分 都民税均等割	70,000		
賞与引当金	70,000		
事業拡張引当金	490,000		
音楽ライブ・イベント事業特定引当金	810,000		
音楽ワークショップ事業特定引当金	660,000		
流動負債合計 …③		2,288,189	
2 固定負債			
固定負債合計 …④		0	
【B-1】負債合計 ③+④			2,288,189
【B-2】正味財産合計 【A】-【B-1】			251,041

2023年度年間役員名簿

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

1 確認事項（法第20条及び第21条を確認の上、チェックを入れてください。）

以下の役員には、欠格事由者が含まれません。（法第20条関係）

各役員について、親族の規定に違反していません。（法第21条関係）

2 役員一覧

	役名	(フリガナ)	前事業年度内の 就任期間	報酬を受けた期間 (該当者のみに記入)
	どちらかに○	氏名		
1	<input checked="" type="checkbox"/> 理事・ <input checked="" type="checkbox"/> 監事	オガシ ヨウ	2023年1月1日 ～ 2023年12月31日	2023年1月1日 ～ 2023年12月31日
		岡田 信一		
2	<input checked="" type="checkbox"/> 理事・ <input checked="" type="checkbox"/> 監事	フジワラ ユウ	2023年1月1日 ～ 2023年12月31日	
		藤原 豊		
3	<input checked="" type="checkbox"/> 理事・ <input checked="" type="checkbox"/> 監事	トシザワ マミ	2023年1月1日 ～ 2023年12月31日	
		戸代澤 真奈美		
4	理事・ <input checked="" type="checkbox"/> 監事	アカシ エジ	2023年1月1日 ～ 2023年12月31日	
		明石 英司		

社員名簿（社員のうち10人以上の者の名簿）

特定非営利活動法人おとなのバンド倶楽部

	氏名	
1	岡田 信一	
2	藤原 豊	
3	戸代澤 真奈美	
4	足立 研	
5	佐久間 晃一	
6	白土 瑞穂	
7	瀬井 廣明	
8	滝澤 孝宣	
9	滝澤 雅彦	
10	平野 直彦	
11	藤井 和貴	
12	宮崎 裕一	
13	岡田 奈緒子	
14	大屋 秀子	
15	大屋 節子	
16	上原 尚也	

2023年12月31日時点

2024年2月7日

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部
理事長 岡田 信一 殿

監査報告書

監事 明石 英司

2023年1月1日から同年12月31日までの第5期事業年度の計算書類を監査いたしました。その結果を以下に報告します。

1. 監査の方法及びその内容

理事会及び必要に応じて運営会議に出席し、さらに個別事項に関して適宜確認作業を行いました。

また、XXXXXXXXXXが作成した会計帳簿及びこれに関連する帳票、並びに税務申告書の内容を査閲しました。

2. 監査の結果

- (1) 活動計算書、貸借対照表、その他の計算書類及び注記は法令及び定款に従って作成されており、当社の状況を正しく表示しているものと認めます。
- (2) 理事の職務の執行に関して不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。

3. 重要な後発事象

該当なし

以上