

# 2019 年度 事業報告書

2019 年 2 月 1 日から 2019 年 12 月 31 日まで

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

## 1 事業の成果

### ● 音楽を中心とするライブ・イベント企画運営事業

- Kick-off LIVEでは、当法人設立にご尽力頂いた関係者、歴代のおとなのバンド大賞受賞バンドの方々や一般のバンド音楽愛好家に、当法人の設立と今後の活動方針等を周知し暖かい支持を受けることが出来た。
- 2017・2018おとなのバンド大賞受賞バンドによるライブでは、新ビジネスモデルとして、録音スタジオでのライブスタイルをとった。スペースの関係で客席数は少なかったが、副産物として高音質のマルチ・トラックの録音データを出演バンドに提供でき好評を得た。
- おとバン・ベストテンは、歌うことが好きな個人をメインターゲットとし、参加者達による事前投票で選んだ60～70年代の名曲10曲を大合唱するイベントである。参加者満足度が高く、将来的に拡大展開の可能性が認められた。
- 当初予定より一年早い開始となったが、ラジオNIKKEI主催のおとなのバンド大賞との連携体制を構築し、当団体主催の「おとバンde賞」コンテストを立ち上げ、Web上での応募システムと当団体の会員によるWeb審査システムを整備した。おとバンde賞受賞曲がラジオNIKKEIおとなのバンド大賞の最終審査に直接進むなど、市民参加型のバンドコンテストの基盤が出来た。
- ラジオNIKKEI「大人のラヂオ」番組のご協力により、無償で2回のライブやおとバンde賞の受賞曲を放送していただき、生放送・オンデマンド放送・PodCast等を通して多くの方々に聴いていただくことができた。（残念ながら、ラジオ放送等の聴取者数は非公表である）

### ● ワークショップ開催による音楽教育事業

- 参加者の拡大に向け、虹色楽団ワークショップの会場及び各会場での運営責任者(虹色パートナー)の募集説明会を実施し、2会場(南烏山のTUBO、押上のSEKAI CAFE)が次年度以降も継続して参加することになった。
- NPO法人化にあたり、虹色楽団プログラムのビジネスモデル・役割分担等を整理し関係者に周知徹底させた。
- 新たに導入した虹色パートナーに対するオリエンテーション・プログラムを構築し、オペレーションガイド等必要な書類を整えた。

### ● Webサイト・SNSの運営・運用及び会報の発行によるネットワーキング事業

- 新たに公式ホームページとfacebookページを立ち上げ、既に運用されていた虹色楽団facebookページを加えて3サイトの運用を行い、かなりのアクセス・リーチ数となった。
- 会報としては、一般向けのニュースレターと会員限定のメールマガジンの2種類を立ち上げた。特にニュースレターは毎月継続的に発行することができ、配信数も順調に伸びている。

## 2 事業の実施に関する事項

### (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数 (2019/2/1～12/31)	事業費の金額 (千円)
音楽を中心とするライブ・イベント企画運営事業	当団体の NPO 法人化を周知するための Kick-off LIVE を実施した。	6 月 29 日 14:30 ～ 18:00	中央区銀座にあるライブハウス GINZA Lounge Zero	10 人	参加者：一般のバンド音楽愛好家 83 人 出演者：おとなのバンド大賞受賞バンド等計 6 バンドの 45 人 ラジオ (8/12 放送) 聴取者多数 (非公開) ニュースレター等開封者延 457 人、音楽に関心のある一般市民向け SNS への関連投稿 (計 12 回) 延リーチ数 6,609 人	401
	「2017・2018 ラジオ NIKKEI おとなのバンド大賞」入賞バンドが集う Recording Studio Live を実施した。	8 月 31 日 13:30 ～ 16:30	江戸川区西小岩にある録音スタジオ ORPHEUS RECORDING STUDIO	4 人	参加者 10 人 出演者：入賞 4 バンドの 20 人 ラジオ (10/22 放送) 聴取者多数 (非公開) ニュースレター等開封者延 178 人、音楽に関心のある一般市民向け SNS への関連投稿 (計 8 回) 延リーチ数 3,924 人	
	60～70 年代の名曲から参加者達の投票により選ばれた上位 10 曲を皆で歌う「2019 歳末みんなで歌おう、おとパン・ベストテン」を実施した。	12 月 28 日 14:00 ～ 16:00	江東区豊洲にある豊洲文化センターのサブレクホール	5 人	参加者 21 人 ニュースレター等開封者延 313 人、音楽に関心のある一般市民向け SNS への関連投稿 (計 3 回) 延リーチ数 1,273 人	
	当法人主催の「おとパン de 賞」コンテストを実施した。	5 月～ 12 月	法人事務所等 (WEB 上)	4 人	応募 79 バンド (総応募楽曲 93 曲) 審査に参加した一般市民 18 人 ラジオ (第 1 期発表 9/27 放送、第 2 期発表 11/22、	

					グランプリ発表 12/31) 聴取者多数(非公開) ニュースレター等開封者延 493 人、音楽に関心のある一般市民向け SNS への関連投稿(計 14 回) 延リーチ数 8,970 人	
ワークショップ開催による音楽教育事業	歌やバンド演奏に興味がある一般の音楽愛好家に対し、ロックの名曲を指導する虹色楽団ワークショップ 57 回、及びその発表ライブ 2 回実施した。	2 月～12 月	ワークショップ会場 東京：①池袋の FI5VE、②下北沢の Com.Cafe 音倉、③神田小川町のレタス、④押上の Sekai Café 押上店、⑤南烏山の TUBO 大阪：①梅田の GANZ、②桃谷の Mu ライブ会場：①下北沢の Com.Cafe 音倉、②赤坂 Bb	10 人	ワークショップ参加者 延 772 人 ライブ出演者延 54 人 ライブ参加者延 68 人 虹色通信配信者延 4,602 人、ニュースレター等開封者延 631 人 虹色 FB フォロワー数 354 人	614
ライブ・イベント会場のバリアフリー化推進啓発事業	バリアフリーに関する有識者の協力を得て、障害者差別解消法等やライブハウスなど低価でできるバリアフリー対策をスタディーした。	6 月、12 月	渋谷・大手町にて有識者へのヒアリングを実施	1 人	まだ、受益者を特定するに至っていない。	0
Web サイト・SNS の運営・運用及び会報の発行によるネットワーキング事業	公式ホームページ、facebook ページ、虹色 facebook ページを立ち上げた。また、ニュースレター(12 回)、会員限定のメールマガジン(4 回)、虹色通信(26 回)を発行した。	2 月～12 月	法人事務所等 (WEB 上)	3 人	ホームページ:3,940 アクセス FB:501 フォロワー 虹色 FB:354 フォロワー ニュースレター配信者延 2,654 人、メールマガジン配信者延 144 人、虹色通信配信者延 4,602 人	19

## (2) その他の事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	事業費の金額 (千円)
Web サイトへの広告掲載事業	広告掲載の可能性のある企業・団体等を調査したが、実績には結びつかなかった。	随時	法人事務所等	2 人	0

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

## 2019 年度 決算報告書

総括表

活動計算書

貸借対照表

収益事業会計

活動計算書

貸借対照表

非収益事業会計

活動計算書

貸借対照表

計算書類の注記

財産目録

監査報告書

# 総括表

# 2019年度 活動計算書

## 【総括表】

2019年2月1日 から 2019年12月31日まで

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

(単位:円)

科 目	特定非営利活動に係る事業	その他の事業	合計
<b>I 経常収益</b>			
1. 受取会費			
正会員受取会費	160,000		160,000
賛助会員受取会費	125,400		125,400
2. 受取寄付金			
受取寄付金	9,734		9,734
3. 事業収益			
音楽を中心とするライブ・イベントの企画運営事業	511,000		511,000
ワークショップ開催による音楽教育事業	599,630		599,630
ライブ・イベント会場のバリアフリー化推進啓発事業			0
Webサイト・SNSの運営・運用及び会報の発行によるネットワーキング事業			0
Webサイトへの広告掲載事業			0
経常収益計	1,405,764	0	1,405,764
<b>II 経常費用</b>			
1. 事業費			
(1) 人件費			
役員報酬	274,250		274,250
雑給	37,509		37,509
法定福利費	107,379		107,379
人件費計	419,138	0	419,138
(2) その他経費			
謝金	150,571		150,571
印刷製本費	24,153		24,153
会議費	250		250
旅費交通費	61,840		61,840
通信運搬費	5,021		5,021
消耗品費	14,614		14,614
会場借上費	301,940		301,940
保険料	4,200		4,200
支払手数料	8,544		8,544
雑費	4,334		4,334
法人税等	41,000		41,000
その他経費計	616,467	0	616,467
事業費計	1,035,605	0	1,035,605
2. 管理費			
(1) 人件費			
役員報酬	50,750		50,750
雑給	27,686		27,686
法定福利費	21,860		21,860
人件費計	100,296	0	100,296
(2) その他の経費			
印刷製本費	12,577		12,577
通信運搬費	82		82
消耗品費	5,666		5,666
租税公課	2,850		2,850
支払手数料	12,782		12,782
法人税等	64,100		64,100
その他経費計	98,057	0	98,057
管理費計	198,353	0	198,353
経常費用計	1,233,958	0	1,233,958
当期経常増減額	171,806	0	171,806
<b>III 経常外収益</b>			
経常外収益計	0	0	0
<b>IV 経常外費用</b>			
創立費償却	5,172		5,172
事業拡張引当金繰入	100,000		100,000
経常外費用計	105,172	0	105,172
経理区分振替額	0	0	0
当期正味財産増減額	66,634	0	66,634
設立時正味財産額			90,689
次期繰越正味財産額			157,323

# 2019年度 貸借対照表

## 【総括表】

2019 年 12月31 日現在  
特定非営利活動法人おとなのバンド倶楽部

(単位：円)

科目	金額		
<b>I 資産の部</b>			
1 流動資産			
預金	281,096		
未収金	252,968		
前払金	600		
立替金	667		
流 動 資 産 合 計		535,331	
2 固定資産			
固 定 資 産 合 計		0	
3 繰延資産			
繰 延 資 産 合 計		0	
資 産 合 計			535,331
<b>II 負債の部</b>			
1 流動負債			
未払金	88,754		
前受金	65,000		
預り金	19,154		
事業拡張引当金	100,000		
未払法人税等	105,100		
流 動 負 債 合 計		378,008	
2 固定負債			
固 定 負 債 合 計		0	
負 債 合 計			378,008
<b>III 正味財産の部</b>			
設立時繰越正味財産		90,689	
当期正味財産増減額		66,634	
正味財産合計			157,323
負債及び正味財産合計			535,331



# 2019 年度 計算書類の注記

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

## 1. 重要な会計方針

計算書類の作成は、NPO 法人会計基準(2010 年 7 月 20 日 2017 年 12 月 12 日最終改定 NPO 法人会計基準協議会)によっています。

### (1) 引当金の計上基準

#### ● 事業拡張引当金

将来の事業活動の拡張や事務所機能の整備に伴う設備投資等のため、残余金の一部を事業拡張引当金に計上しています。

### (2) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込み方式によっています。

## 2. 事業別損益の状況

(単位：円)

科目	音楽を中心とするライブ・イベントの企画運営事業	ワークショップ開催による音楽教育事業	ライブ・イベント会場のバリアフリー化推進啓発事業	Webサイト・SNSの運営・運用及び会報の発行によるネットワーキング事業	Webサイトへの広告掲載事業	事業部門計	管理部門	合計
<b>I 経常収益</b>								
1. 受取会費	0	0				0	285,400	285,400
2. 受取寄付金	7,734	0				7,734	2,000	9,734
3. 事業収益	511,000	599,630				1,110,630		1,110,630
4. その他収益	0	0			0	0		0
経常収益計	518,734	599,630	0	0	0	1,118,364	287,400	1,405,764
<b>II 経常費用</b>								
(1) 人件費								
役員報酬	44,250	230,000				274,250	50,750	325,000
雑給	11,487	17,559		8,463		37,509	27,686	65,195
法定福利費	19,161	88,218				107,379	21,860	129,239
人件費計	74,898	335,777	0	8,463	0	419,138	100,296	519,434
(2) その他経費								
謝金	64,704	74,730		11,137		150,571		150,571
印刷製本費	10,070	14,083		0		24,153	12,577	36,730
会議費	0	250				250		250
旅費交通費	1,100	60,740				61,840		61,840
通信運搬費	2,660	2,361				5,021	82	5,103
消耗品費	14,614	0				14,614	5,666	20,280
会場借上費	201,440	100,500				301,940		301,940
保険料	4,200	0				4,200		4,200
租税公課	0	0				0	2,850	2,850
支払手数料	4,235	4,190		119		8,544	12,782	21,326
雑費	4,334	0				4,334		4,334
法人税等	19,017	21,983	0	0	0	41,000	64,100	105,100
その他経費計	326,374	278,837	0	11,256	0	616,467	98,057	714,524
経常費用計	401,272	614,614	0	19,719	0	1,035,605	198,353	1,233,958
当期経常増減額	117,462	△14,984	0	△19,719	0	82,759	89,047	171,806

### 3. 役員及びその近親者との取引の内容

役員及びその近親者との取引は以下の通りです。

(単位：円)

科目	計算書類に計上された金額	内役員及び近親者との取引
(活動計算書)		
受取会費 賛助会員会費	125,400	54,000
事業収益 ワークショップ開催による音楽教育事業	599,630	19,627
活動計算書計	725,030	73,627
(貸借対照表)		
未収金	252,968	118,998
未払金	88,754	21,363
前受金	65,000	600
貸借対照表計	406,722	140,961

### 4. 事業費と管理費の按分方法

各事業の経費及び事業費と管理費に共通する経費の内、役員報酬、雑給、法定福利費、支払手数料については、従事割合に基づき按分しています。

# 2019年度 財産目録

2019 年 12月31 日現在  
特定非営利活動法人おとなのバンド倶楽部

(単位：円)

科目	金額		
<b>I 資産の部</b>			
1 流動資産			
預金			
三菱UFJ銀行 普通預金	281,096		
未収金			
決済代行業者からの賛助会員会費の未収金	8,100		
音楽を中心とするライブ・イベントの企画運営事業の未収金	11,000		
ワークショップ開催による音楽教育事業の未収金	61,304		
従業員により回収した事業収入売掛金の未収金	142,498		
非収益事業会計から収益事業会計への現預金の未収金	30,066		
前払金			
会議室賃料前払金	600		
立替金			
ワークショップ開催による音楽教育事業関係者の費用の立替金	667		
流 動 資 産 合 計		535,331	
2 固定資産			
固 定 資 産 合 計		0	
3 繰延資産			
繰 延 資 産 合 計		0	
資 産 合 計			535,331
<b>II 負債の部</b>			
1 流動負債			
未払金			
役員報酬及び雑給未払金	30,149		
社会保険料未払金	23,446		
通信代	3,333		
銀行オンラインシステム使用料	1,760		
収益事業会計から非収益事業会計への現預金の未払金	30,066		
前受金			
正会員会費前受金	20,000		
賛助会員会費前受金	45,000		
預り金			
源泉徴収所得税	7,729		
源泉社会保険料	11,425		
事業拡張引当金	100,000		
未払法人税等			
法人税	27,700		
地方法人税	1,100		
事業税	6,200		
都民税	67,500		
地方法人特別税	2,600		
		378,008	
2 固定負債			
固 定 負 債 合 計		0	
負 債 合 計			378,008
<b>III 正味財産の部</b>			157,323

2019年度 年間役員名簿

2019年2月1日 から 2019年12月31日まで

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

役名	氏 名	住 所 又 は 居 所	就任期間	報酬を受けた期間
理事	岡田 信一		2019年 2月 1日～ 2019年12月31日	2019年 2月 1日～ 2019年12月31日
理事	藤原 豊		2019年 2月 1日～ 2019年12月31日	無し
理事	戸代澤 真奈美		2019年 2月 1日～ 2019年12月31日	無し
監事	明石 英司		2019年 2月 1日～ 2019年12月31日	無し

# 社員名簿

2019年12月31日現在

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

	氏 名	住 所 又 は 居 所
1	岡田 信一	
2	藤原 豊	
3	足立 研	
4	戸代澤 真奈美	
5	大井 法子	
6	佐久間 晃一	
7	白土 瑞穂	
8	瀬井 広明	
9	滝沢 孝宣	
10	滝澤 雅彦	
11	平野 直彦	
12	藤井 和貴	
13	宮崎 裕一	
14	中村 かをる	

2020 年 2 月 4 日

特定非営利活動法人 おとなのバンド倶楽部

理事長 岡田 信一 殿

## 監査報告書

監事 明石 英司

2019 年 2 月 1 日から同年 12 月 31 日までの第 1 期事業年度の計算書類を監査いたしました。その結果を以下に報告します。

### 1. 監査の方法及びその内容

理事会及び必要に応じて運営会議に出席し、さらに個別事項に関して適宜面談及び電話会議を行いました。

また、戸代澤理事が作成した会計帳簿及び税務申告書の内容を査閲しました。

### 2. 監査の結果

- (1) 活動計算書、貸借対照表、その他の計算書類及び注記は法令及び定款に従って作成されており、当社の状況を正しく表示しているものと認めます。
- (2) 理事の職務の執行に関して不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。

### 3. 重要な後発事象

該当なし

以上