

■ 応募状況

産業分野	医療・福祉分野	教育分野	地域分野	個人	合計
14	4	2	3	3	26

企業・団体（産業、医療・福祉、教育、地域の各分野）⇒ 公募

個人 ⇒ 推薦（区市町村等）

■ 審査会の結果

● 大賞候補

- 【産業分野】 コネクシオ株式会社
- 【医療・福祉分野】 医療法人社団東山会
- 【教育分野】 国立大学法人お茶の水女子大学
- 【個人部門】 岩田 敏江 氏  
(瑞穂町社会教育施設耕心館ボランティア代表)

● 優秀賞候補

- 【産業分野】 港シビル株式会社  
株式会社レオパレス 2 1
- 【医療・福祉分野】 社会福祉法人嬉泉  
社会福祉法人奉優会
- 【教育分野】 国立大学法人東京農工大学
- 【個人部門】 関 直美 氏  
(シテ方宝生流能楽師、音楽博士、茶道裏千家教授、  
伝統文化普及団体 伝統の橋がかり代表)

● 特別賞候補

- 【産業分野】 株式会社井口一世
- 【地域分野】 一般社団法人建築設備技術者協会

■ 審査会における委員の意見の概要

<産業分野>

コネクシオ株式会社 情報通信業	○ ライフ・ワーク・バランスを実現するための施策を幅広く展開することで、長時間労働を改善し、全従業員の活躍につなげている。 ○ 男性社員の育児休業取得率が非常に高い点を、とりわけ評価したい。
港シビル株式会社 建設業	○ 女性の少ない建設業において、新たな職域を開拓して女性活躍につなげ、結果を出している。
株式会社レオパレス 2 1 不動産業	○ 不動産業において、男性の育児休業取得率が高く、また、取得期間が長いことにも注目したい。
株式会社井口一世 製造業	○ 実力主義、公平性の徹底が女性活躍につながる、という理念・実践は他社の模範となる。トップの方針が明確で社内に浸透している。

<医療・福祉分野>

<p>医療法人社団東山会</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 医師の働き方改革推進の取組について、社会的に大きな意義があり、高く評価できる。他の医療機関への波及効果を期待したい。</li> <li>○ 個別事情に応じた丁寧な配慮をしている。</li> </ul>
<p>社会福祉法人嬉泉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各施設の現場の職員の声を聞きながら、働きやすい環境づくりや、人材育成を進めるキャリアパスを策定するなど、職員にとって納得感の高い施策を進めている。</li> </ul>
<p>社会福祉法人奉優会</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 客観的評価を用いて公平性を重視するマネジメントは、女性活躍を推進するものであり、成果も上がっている。</li> </ul>

<教育分野>

<p>国立大学法人お茶の水女子大学</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 様々な角度からの手厚い女性研究者支援の取組について、評価したい。</li> <li>○ 女性教員比率や管理職比率を高い水準で維持し続けている。</li> </ul>
<p>国立大学法人東京農工大学</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 女性教員が少ない分野で、学長のリーダーシップによる取組を進め、成果を出している。</li> </ul>

<地域分野>

<p>一般社団法人建築設備技術者協会</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 女性の少ない分野において、企業横断的な女性同士のネットワークを形成することには意義がある。</li> <li>○ 今後、具体的な成果や地域との一層の関わりに期待したい。</li> </ul>
------------------------	--

<個人部門>

<p>岩田 敏江氏 (いわた としえ) 瑞穂町社会教育施設 耕心館ボランティア 代表</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 女性個人の活躍が地域活性化という成果を出しており、高く評価できる。</li> <li>○ 長年の積み重ねによる確実な実績であり、他者への波及効果がある。</li> </ul>
<p>関 直美氏 (せき なおみ) シテ方宝生流能楽師 音楽博士 茶道裏千家教授、 伝統文化普及団体 伝 統の橋がかり代表</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 男性中心の伝統芸能分野に一石を投じている。</li> <li>○ 東京から世界に文化発信をしている事例である。</li> </ul>