

令和2年度 東京都江戸東京博物館外5施設指定管理者 管理運営状況評価 一次評価総括表（美術館・博物館）

| <大項目> | <項目> | <確認項目> | 江戸東京博物館 (たてもの園を含む) | 写真美術館 | 現代美術館 | 東京都美術館 | |
|--|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------|---------|--------|--|
| 管理状況 | 管理の実施状況 | 施設等の維持管理、修繕 | ○ | ○ | ○ | ◎ | |
| | | 危機管理（防災・防犯への配慮、事故対応） | ◎ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 組織体制（人員配置、人材育成の取組） | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 各種法令等の遵守、個人情報保護・情報公開の取組 | ○ | ○ | ○ | △ | |
| | | 業務の品質管理と自己評価 | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 財務の状況 | 施設の収支状況 | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 外部資金等の活用 | ○ | ◎ | ◎ | ○ | |
| 都有財産等の管理 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 事業効果 | 事業の実施状況 | 資料の管理 (収集、分類整理、記録、保管) | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 資料の活用 (貸出、借受外、資料情報システム、映像ライブラリー等) | ◎ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 調査・研究 | ○ | ○ | ○ | ◎ | |
| | | 常設展等の内容 | ○ | ◎ | ○ | ○ | |
| | | 常設展等の入場者数 | - | - | - | - | |
| | | 特別展等の内容 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |
| | | 特別展等の入場者数 | - | - | - | - | |
| | | たてもの園の事業内容 | ○ | | | | |
| | | たてもの園の入場者数 | - | | | | |
| | | 教育普及事業 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |
| | 図書室の運営 | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | その他の事業 (ボランティアの活用、友の会の運営) | ○ | ○ | ◎ | ○ | | |
| | 運営の実施状況 | 休館日及び開館時間 | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 都及び関係機関との連携・協力 | ○ | ○ | ○ | ◎ | |
| | | 地域連携 | ○ | ○ | ◎ | ○ | |
| 施設及び附帯設備の貸出 | | ○ | - | ○ | ○ | | |
| 広報、プロモーション (HPやSNSをはじめとする多様な媒体での魅力発信) | | ◎ | ◎ | ◎ | ○ | | |
| 施設サービスの実施状況 | 多様な利用者に配慮した施設設備 | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | 案内・表示 | ○ | ◎ | ○ | ○ | | |
| | 館内サービス (基本的サービス、飲食物販施設) | ◎ | ○ | ○ | ○ | | |
| | 館内ホスピタリティ、苦情対応 | ○ | ○ | ◎ | ○ | | |
| | その他 (利用促進に向けた新たな取組) | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 方針と目標の達成状況 | 基本方針と達成目標 | ○ | ○ | ◎ | ○ | | |
| 合計点 | | 54 | 50 | 54 | 49 | | |
| (S評価基準) | | (58以上) | (54以上) | (55以上) | (54以上) | | |
| (A評価基準) | | (54~57) | (50~53) | (52~54) | (50~53) | | |
| (B評価基準) | | (38~53) | (36~49) | (37~51) | (36~49) | | |
| (C評価基準) | | (37以下) | (35以下) | (36以下) | (35以下) | | |
| 一次評価結果 | | A | A | A | B | | |

○の項目については配点を2倍とする。
-の項目については定量目標を設定している項目。今年度は採点しない。