

東京芸術文化評議会の実績

目 標	分 野	これまでの評議会での提言	都の取組
文化首都・東京に相応しい都市政策	文化政策	国及び都の文化政策に関する提言 (平成22年(2010年)4月)	都から国への緊急提案(平成22年(2010年)5月) —文化を成長戦略の軸とした文化政策の再構築
文化首都として発展を遂げるための体制		芸術文化への支援・投資が、東京の未来を創造する (平成21年(2009年)2月)	東京都芸術文化発信事業助成の拡充 (平成21年度(2009年))
芸術文化活動の基盤を強固にするための仕組み		民間寄附を促進する新たな仕組みづくり (平成22年(2010年)4月、8月)	東京舞台芸術活動支援センター事業(水天宮ピット)の実施 (平成22年度(2010年))
芸術文化活動の基盤を強固にするための仕組み	文化事業	世界文化都市・東京の実現に向けた文化事業(案)について (平成19年(2007年)8月)	東京文化発信プロジェクト(平成20年度(2008年)) <ul style="list-style-type: none"> ◎ 世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信フェスティバル/トーキョー、六本木アートナイト等国際フェスティバル ◎ 芸術文化を通じた子供たちの育成 キッズ伝統芸能体験等子供の体験型文化事業 ◎ 東京における多様な地域の文化拠点の形成 アートポイント計画
芸術文化の創造発信拠点としての都立文化施設		2016年東京オリンピック文化プログラム(検討のまとめ) (平成20年(2008年)8月)	
芸術文化の創造発信拠点としての都立文化施設	文化施設	東京都美術館が取り組むべき新規事業の内容とその規模 (平成19年(2007年)8月)	東京都美術館、東京芸術劇場、東京都庭園美術館の改修 — 自主事業の強化等 創造発信拠点としての文化施設の機能強化
芸術文化の創造発信拠点としての都立文化施設		都立文化施設のあり方検討部会報告 (平成21年(2009年)2月)	
芸術文化の創造発信拠点としての都立文化施設		パイプオルガンの安定的な運用と今後の活用について (平成21年(2009年)11月)	
芸術文化の創造発信拠点としての都立文化施設		指定管理者制度下における都立文化施設の運営のあり方 (平成21年(2009年)11月)	