

第 21 回へブンアーティスト公開審査会 観覧申込要項

第 21 回へブンアーティスト公開審査会の観覧をご希望の方は、事前の申込が必要です。この観覧申込要項の内容をご確認いただき、すべてご了承いただける方は、以下申込先まで電子メールでお申し込みください。

なお、お申し込みが多数の場合には、抽選を行います。

1 第 21 回へブンアーティスト公開審査会について

(1) 開催日時

ア 音楽部門

令和 3 年 11 月 24 日 (水) 13:30~14:45

イ パフォーマンス部門

令和 3 年 11 月 25 日 (木) 10:30~16:30

令和 3 年 11 月 26 日 (金) 10:15~16:15

(2) 開催場所

東京芸術劇場 劇場前広場 (東京都豊島区西池袋 1-8-1)

※ 当日、雨天等の場合、東京芸術劇場内地下 1 階のロワー広場又は地下 2 階のリハーサルルームで開催することがあります。

(3) 公演内容について

別紙プログラムをご参照ください。

2 観覧枠と観覧可能人数について

パフォーマンス部門においては、1 日間のうち、観覧できる時間帯を前半と後半で区切ります。前半の公演が終了しましたら、前半にご観覧されていた方は、観覧席から全員一旦ご退席いただきます。

3 日間の公開審査会期間中の観覧枠と観覧可能人数は以下のとおりです。

(雨天等の定員をもとに、観覧可能人数を設定しております。)

- | | | |
|-----------|----------------------------|--------|
| (1) 1 日 | (音楽部門 13:30~14:45 予定) | 40 名程度 |
| (2) 2 日前半 | (パフォーマンス部門 10:30~13:30 予定) | 40 名程度 |
| (3) 2 日後半 | (パフォーマンス部門 13:45~16:30 予定) | 40 名程度 |
| (4) 3 日前半 | (パフォーマンス部門 10:15~13:30 予定) | 40 名程度 |
| (5) 3 日後半 | (パフォーマンス部門 13:45~16:15 予定) | 40 名程度 |

3 当日の観覧の流れと観覧に当たっての注意事項について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、観覧に当たっては、以下の事項について遵守・了承していただくことが必要になります。

各項目についていずれもご了承していただくことを前提にお申込みいただきますようお願いいたします。

- (1) 観覧席への入場は、各観覧枠の10分前からを予定しています。先着順ではなく、都から返信される当選連絡メールに記載しているグループ(A,B,C…)順にご案内しますので、整列は不要です。時間になりましたら、人との間隔を保ちながら、受付からのマイクでのご案内が聞こえる範囲でお待ちください。ご不在の場合は、続くグループの方から先にご案内します。

なお、パフォーマンス部門の審査対象組数が多いことから、持ち時間より早く終了した組があった場合、開始時間を繰り上げる予定です。審査開始時間が前倒しになる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

- (2) 入場時の受付では、都から返信される当選連絡メールをお示しいたごき、代表者の氏名をお伝えください。
- (3) 入場時の受付では、マスク等着用確認、検温及び手指消毒をさせていただきます。検温結果37.5度以上ある方、以下該当ある方については、入場をお断りさせていただきます。

ア せきや咽頭痛等風邪症状がある方

イ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方

ウ 過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

- (4) 受付を終了された方は、リストバンドをお配りします。リストバンドを提示いただくことにより観覧枠の時間内であれば、再入場が可能です。
- (5) 当日は、紙でのプログラムは配布いたしません。へブンアーティストホームページ(「へブンアーティスト」で検索)をご覧くださいか、ホームページからプログラムPDFをスマホ等にダウンロードしてご覧ください。
- (6) 可能な方は、あらかじめ新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA等)のインストールや「東京版新型コロナ見守りサービス」の登録(東京芸術劇場入口付近に登録用QRコードの案内掲示があります)をお勧めしています。
- (7) 観覧者席は自由席になります。3人掛け長椅子を用意していますので、2~3人のグループの方は、一つの長椅子に集まってお座りいただきますようお願いいたします。
- (8) 立ち席での観覧をご希望の方は、観覧者席後方で、隣あう方と1m程度間隔を空けてご観覧ください。
- (9) 屋外で審査会を実施する場合(晴天時)は、座席・立見席に余裕がありますので、当日観覧受付を行います。当日観覧受付の際、ご連絡先情報をご提供いただきます。情報は感染症対策として公的機関より求められた場合に使用いたします。

- (10) アーティスト公演中の歓声や声援はお控えください。応援等は拍手でお願いします。
- (11) 蓋のついた飲料以外の観覧席内での飲食はお控えください。
- (12) 観覧枠の終了時間となりましたら速やかにご退席いただきますようお願いいたします。
- (13) 新型コロナウイルス感染状況や国等の催物の開催制限の方針等により、無観客での審査会に変更する場合があります。当選された方も観覧できませんので、ご了承ください。

4 申込方法について

以下7申込先記載の都のメールアドレス宛に申込メールをお送りください。
件名については「ヘブンアーティスト公開審査会観覧申込」としてください。
メール本文では、以下(1)から(4)までについてお知らせください。

- (1) 観覧を希望される方のうち代表者の氏名・フリガナ
- (2) 代表者の方と容易に連絡がつくメールアドレス及び電話番号
- (3) 観覧を希望される方のうち代表者を除く方の氏名・フリガナ
※ 代表者を含み合計で3名様までお申し込みできます。
- (4) 観覧を希望する上記観覧枠(例:1日、2日後半)
※ 最大で3枠まで申し込むことができます。

【メール記入例】

宛先: S0000576@section.metro.tokyo.jp

件名: ヘブンアーティスト公開審査会観覧申込

本文: ヘブンアーティスト公開審査会の観覧を申し込みます。

- 1 代表者: 東京 太郎 (とうきょう たろう)
- 2 代表者メールアドレス: tokyotaro@section.metro.tokyo.jp
代表者電話番号: 090-0000-0000
- 3 同行者: 東京 花子 (とうきょう はなこ)
東京 次郎 (とうきょう じろう)
- 4 観覧希望枠: 1日、2日後半、3日前半

5 申込に当たっての注意事項

- (1) 代表者、同行者にかかわらず観覧者1名につき、1回の申込のみ受け付けます。
重複する申込があった場合、重複分の申し込みは無効になります。
- (2) 申込多数の場合、抽選を行い、申込のあったメールアドレスに当落結果をメールでお知らせします(令和3年11月18日(木)を目途にご連絡する予定です)。
- (3) 上記4(1)から(4)までの申込内容に不備がある場合、抽選結果の落選とみ

なします。

- (4) 申込内容の個人情報について、公開審査会后、会場にて新型コロナウイルスへの感染が疑われる事象が発生した場合、必要に応じて保健所、自治体等の公的機関や医療機関へ提供する場合があります。

6 申込締切日

令和3年11月17日(水) 正午のメール受信まで受け付けます。

7 申込先・問合せ先

東京都生活文化局文化振興部文化事業課へブンアーティスト担当

電子メール S0000576@section.metro.tokyo.jp

電話(問合せのみ) 03-5320-7585(平日9:00~17:30(12:00~13:00を除く))

8 個人情報の取扱について

東京都へのメールに送信された氏名、連絡先等の個人情報は、東京都個人情報の保護に関する条例その他関連法令を遵守し、東京都が適正に管理します。個人情報のへブンアーティスト公開審査会実施に必要な目的以外での利用及び会場にて新型コロナウイルスへの感染が疑われる事象が発生した場合の保健所、自治体等公的機関や医療機関を除く第三者への提供はいたしません。